

SA 02 ET
DI 03/02

YANN ARTHUS-BERTRAND

LENS

DES FILMS POUR SAUVER LA PLANÈTE

Pendant de nombreuses années, Yann Arthus-Bertrand et son équipe ont parcouru notre planète, recueillant de bouleversants témoignages et emmagasinant des images de paysages spectaculaires. Dans le cadre du Marathon du film, la Fondation Opale de Lens se propose de projeter, samedi et dimanche prochain, cinq films du célèbre photographe – «Planet Ocean», «Home», «Human», «La soif du monde» et «Terra» – cinq visions de notre monde en transformation, une transformation dangereuse qui pourrait (peut?) avoir des répercussions probléma-

tiques sur notre avenir et l'avenir des générations à venir. Afin d'approfondir les thématiques abordées au travers de cette aventure cinématographique, chaque film sera suivi d'un échange entre Yann Arthus-Bertrand, Armand Amar (compositeur de la musique de ses films) et le public. Une réflexion bienvenue à l'heure où notre planète court un danger encore inconnu. **XD**

Lens, Fondation Opale, samedi 2 et dimanche 3 février, Marathon du film de Yann Arthus-Bertrand. Infos sur www.fondationopale.ch

SIERRE

Florence Zufferey invite à visiter l'envers des choses

DU 30/01
AU 29/03

FLORENCE ZUFFEREY

SIERRE

Les vitrines de «Zone 30 art public» accueillent, depuis hier, la nouvelle exposition de la photographe Florence Zufferey, intitulée «Behind The Wall». Après avoir travaillé durant plusieurs années dans le monde de l'éducation et dans le domaine du social, Florence Zufferey s'est lancée comme photographe indépendante en 2017. Elle collabore ainsi avec diverses publications et travaille sur mandat pour plusieurs institutions, notamment culturelles. Mais Florence Zufferey n'en a pas pour autant renié ses

intérêts premiers puisque ses projets personnels, nonobstant la photo de reportage, sont centrés principalement sur des thématiques comme l'enfance, l'innocence perdue et la mort, qui restent ses sujets de prédilection. Avec «Behind The Wall», la photographe détourne le concept de vitrine et propose aux visiteurs une fenêtre sur l'intérieur des choses, entre métaphore et impression du moment. **XD**
Sierre, Galerie «Zone 30 art public», du 30 janvier au 29 mars 2019.

VE 01 ET
SA 02/02

DR

A Verbier, l'art interroge une société éclatée

SYMPOSIUM

Ce week-end, des éminences se réunissent pour évoquer la fonction sociale de l'art.

Pour sa troisième édition, le Verbier Art Summit pose la thématique: «Nous sommes nombreux: l'art, la politique et de multiples vérités.» En effet, le concept même de vérité et les principes démocratiques qui paraissent acquis vacillent face au déferlement d'informations sur les réseaux sociaux. En collaboration avec le directeur de musée Jochen Volz de la Pinacoteca de São Paulo, ce symposium réunira ce week-end des éminences du monde de l'art comme Maria Balshaw (photo de droite), directrice de la Tate Museum, des artistes engagés comme le Thaïlandais Rirkrit Tiravanija, qui travaille sur la

mondialisation ou le philosophe italien Federico Campagna. De 14 h 30 à 18 h, de passionnantes conférences publiques s'enchaîneront. Avant les conférences, à 13 h 15, le public pourra soit suivre une expérience de recherche interactive de l'EPFL+ECAL Lab, qui travaille sur un environnement d'information immersif, soit assister à des visites guidées gratuites sous la neige dans le parc de sculptures de la Fondation Verbier 3-D, où sera dévoilée samedi l'AERO CAB, la dernière œuvre de l'artiste en résidence, James Capper. **JFA**
Plus d'informations: www.verbierartsummit.org