

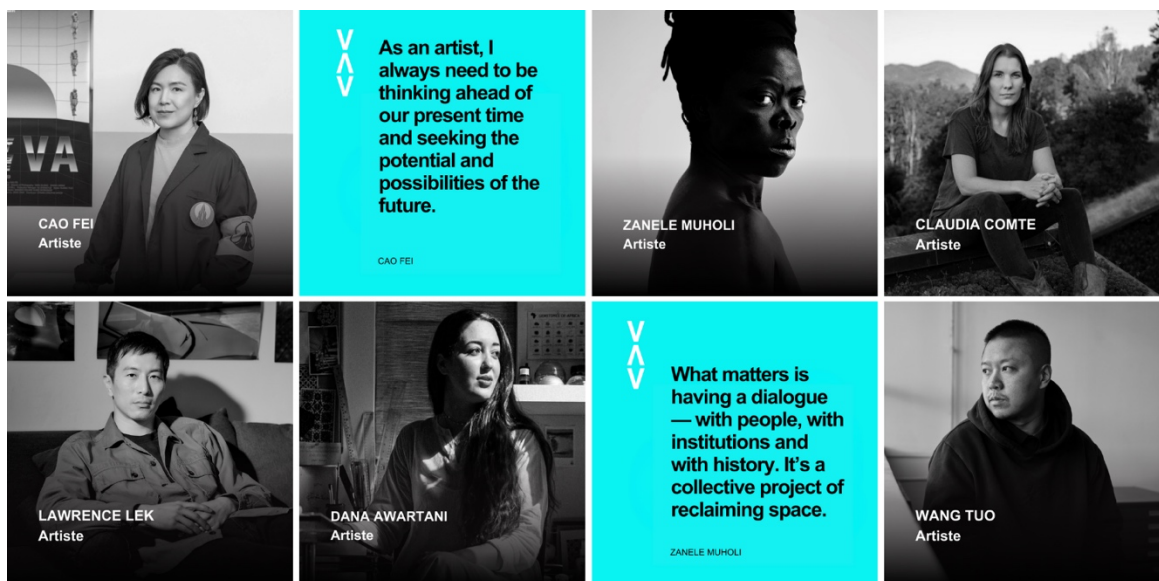
Communiqué de presse - Summit 2025 Participation

Verbier, Suisse, 24 mars 2025 - Le Verbier Art Summit revient les **4 et 5 avril**, réunissant artistes, directeurs de musées, conservateurs, chercheurs, collectionneurs, historiens de l'art, critiques, galeristes et consultants en art. **Rejoignez-nous** pour le Summit 2025 en personne à Verbier, ou virtuellement par le biais de la plateforme en ligne du Summit, alors que nous explorons le thème de cette année qui suscite la réflexion, sous la direction de **Philip Tinari**, directeur du Centre d'art contemporain de l'UCCA en Chine :

LA CRISE DU QUART DE VIE L'art dans un monde au bord du gouffre

Le Summit 2025 accueillera un panel de voix inspirantes issues de toutes les disciplines, dont le travail interroge les différents éléments du thème du Summit. Parmi les intervenants confirmés figurent l'artiste palestinienne-saoudienne **Dana Awartani**, le neuroscientifique de l'EPFL **Olaf Blanke**, l'artiste multimédia chinois **Caο Fei**, l'écrivain et auteur du *New Yorker* **Kyle Chayka**, l'artiste suisse **Claudia Comte**, la curatrice et chercheuse franco-autrichienne **Clémentine Deliss**, la directrice du Kunstmuseum de Bâle **Elena Filipovic**, le philosophe et théoricien de la technologie de Hong Kong **Yuk Hui**, l'artiste et cinéaste sino-malaisien **Lawrence Lek**, l'activiste visuelle sud-africaine **Zanele Muholi** et l'artiste multidisciplinaire chinois **Wang Tuo**. Apportant leur expertise en art contemporain, patrimoine, culture numérique, philosophie et science, ces intervenants exploreront la manière dont le monde fragmenté d'aujourd'hui influence la pratique artistique.

« À un moment de perturbation et de réalignement sans précédent, le Summit rassemble un large éventail d'artistes et de penseurs qui nous offrent de nouvelles visions pour un avenir incertain. En cette période de crise, le Summit est l'occasion d'écouter attentivement les uns et les autres et de dégager ensemble de nouvelles perspectives. Nous attendons avec impatience les idées audacieuses que ces praticiens partageront avec le monde », a déclaré M. Tinari.



Forts de leur expertise dans les domaines de l'art contemporain, du patrimoine, de la culture numérique, de la philosophie et de la science, ces intervenants du Summit 2025 exploreront la manière dont le monde fragmenté d'aujourd'hui influence la pratique artistique dans le **programme de conférences**.

Ces conférences de 20 minutes se dérouleront sur deux jours à l'hôtel W de Verbier, en Suisse, et seront accessibles à tous, soit en personne, soit en ligne via la plateforme virtuelle du Summit, ouverte et gratuite: vendredi 4 avril de 9h30 à 13h00 (HEC) et samedi 5 avril de 14h30 à 18h00 (HEC).

Au-delà des conférences, le **programme culturel** donnera vie à l'art dans tout Verbier, en offrant un éventail dynamique d'expériences qui rapprochent les disciplines et favorisent l'engagement artistique. Organisés en collaboration avec les partenaires du Summit, ces événements animeront le cadre montagnard avec d'autres inspirations artistiques, des œuvres spécifiques et des projets participatifs, garantissant une exploration multisensorielle du thème du Summit, selon lequel « le local rencontre le global ».

Les points forts du programme culturel sont les suivants

- **Projet EPFL+ECAL Lab** « Ming Shan Digital Experience », une installation interactive présentant le lien entre la technologie, la méditation et l'art – *Hôtel W*
- Discussion sur le marché de l'art contemporain de **Christie's** entre Françoise Adam, directrice générale à Genève, et Garrett Landolt, spécialiste de l'art d'après-guerre et de l'art contemporain – *Hôtel W*
- Le **Verbier 3-D Sculpture Park** : découvrez des sculptures spécifiques qui interagissent avec l'environnement alpin à une altitude de 2300 mètres, mêlant art et nature – *Rendez-vous pour une visite guidée avec les fondateurs au télésiège de Médran (se munir d'un forfait de remontée mécanique ou CHF 15)*
- **Verbier Festival** conférence entre Hervé Boissière, Co-CEO, et Ekaterina Bonyushkina, jeune pianiste, sur le thème « La musique dans le monde numérique : les règles sont brisées » – *Hôtel W*
- **Biennale de l'Image en Mouvement** par le Centre d'Art Contemporain de Genève, présentant des œuvres d'artistes de premier plan : American Artist, Aziz Hazara, Sheila Chukwulozie, Shuang Li, et Lawrence Lek – *Verbier Cinema, Place Centrale*
- **Exposition d'artistes locaux** « Illuminations de Verbier », par Marie Azzalini-Hiroz, Claudine Bourgeois, Françoise Schneider, Dari Ing-Jullien, Isabelle Corthay, Andrea Sargeant, Frankie Witmer, Luca Vesan et Vincent Girardin – *Centre Étoile, Rue de Médran 6*
- Exposition d'œuvres réalisées par des élèves de la Copperfield International School Verbier dans le cadre d'un **atelier de l'UCCA** axé sur la « Calligraphie du mot carré » de Xu Bing – *Hôtel W*.
- Projection d'œuvres d'art sur les idées de Quarter Life Crisis par des habitants du Val de Bagnes nés en **l'an 2000** – *écran Gateway à Médran*
- Expositions de l'artiste originaire de Verbier Guillermo Ruoss, actuellement en **Quarter Life Crisis**, et du photographe Guillaume Janot, qui a travaillé avec des élèves de Verbier sur des collages photo expérimentaux entre réalité et artifice – *Le KOTI, Rte de Verbier 11, Le Châble*

Pour s'inscrire gratuitement aux **conférences** en personne ou virtuelles du Summit, ou pour participer aux **événements culturels**, visitez le site : verbierartsummit.org/2025-registration. Le programme complet du Summit 2025 et d'autres informations sont disponibles à l'adresse suivante : fr.verbierartsummit.org/2025.

Le **programme de débat** intime offre une autre occasion de rejoindre les orateurs et les invités d'honneur pour deux jours de discussions stimulantes. Pour exprimer votre intérêt à participer au programme des membres cette année, contactez : info@verbierartsummit.org.



À propos du Summit

Le Summit est une plateforme à but non lucratif qui favorise la collaboration et l'innovation en créant de nouvelles visions pour un monde en pleine mutation. Dans un souci d'inspiration mondiale, le Summit sera diffusé en direct via une plateforme virtuelle, et les moments clés seront documentés dans une série de publications réalisées par Irma Boom, disponibles chez Koenig Books.

Pour plus d'informations sur le Summit 2025, y compris les mises à jour des intervenants, veuillez visiter fr.verbierartsummit.org ou nous suivre sur Instagram, X, LinkedIn et Facebook avec le hashtag [#verbierartsummit](https://www.instagram.com/verbierartsummit).

Pour toute demande de presse ou question, veuillez contacter :

Rhiannon Pickles, Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02

Noepy Testa | info@verbierartsummit.org | +31 62 914 10 54