

Communiqué de presse – Inscription au Verbier Art Summit 2025

Verbier, Suisse, 28 janvier 2025 – Le Verbier Art Summit est ravi de dévoiler des nouveautés passionnantes pour sa prochaine édition qui se déroulera **les 4 et 5 avril 2025** à Verbier, en Suisse, et en ligne via la plateforme virtuelle du Summit:

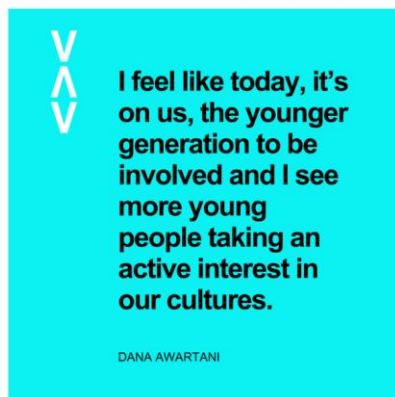
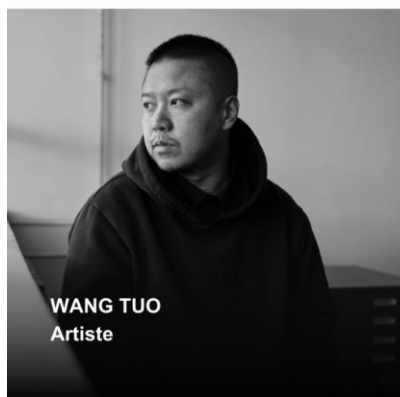
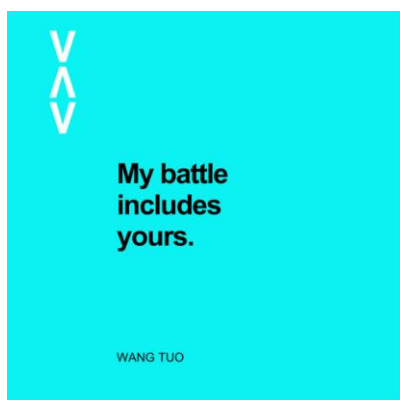
CRISE DU QUART DE VIE L'art dans un monde au bord du gouffre

Le Summit de cette année s'attardera sur les enjeux géopolitiques, numériques, humains et institutionnels dans le domaine de l'art, promettant un week-end riche en échanges et en découvertes artistiques.

En collaboration avec **Philip Tinari**, directeur du Centre d'art contemporain de l'UCCA en Chine, le Verbier Art Summit 2025 examinera comment l'art peut s'épanouir dans un monde en pleine transformation multipolaire. Tinari aborde la thématique de cette édition : « Nous assistons à un glissement d'un monde unipolaire vers un monde multipolaire, où les tensions latentes, les rancœurs et les conflits se manifestent de manière violente. » Ce contexte géopolitique changeant – marqué par une mondialisation fragmentée, l'émergence de mouvements pour la justice sociale et l'entrelacement des récits culturels – ouvre la voie à un dialogue indispensable sur le rôle de l'art dans la promotion de la compréhension et de l'équité.

Programme de conférences

En plus des interventions déjà confirmées des artistes **Claudia Comte** et **Zanele Muholi**, ainsi que de l'écrivain **Kyle Chayka** du New Yorker, le Summit est heureux d'accueillir quatre nouveaux intervenants : les artistes **Dana Awartani**, **Cao Fei** et **Wang Tuo**, ainsi que la conservatrice **Clémentine Deliss**.



L'artiste contemporaine chinoise de renommée internationale, **Cao Fei**, fusionne dans ses films et installations des commentaires sociaux, une esthétique populaire, des références surréalistes et des conventions documentaires. Basée à Pékin, son œuvre illustre les changements rapides et profonds qui transforment la société chinoise actuelle. **Clémentine Deliss**, conservatrice, chercheuse et historienne de la culture allemande, apportera son expertise sur l'intersection de l'art et de l'anthropologie, en examinant comment les cadres culturels répondent aux complexités globales. L'artiste jordanienne **Dana Awartani** partagera sa réflexion sur l'interaction dynamique entre héritage culturel et modernité, inspirée par les traditions artistiques islamiques et arabes. Parallèlement, **Wang Tuo**, artiste multidisciplinaire chinois, explorera les forces psychologiques et sociales qui influencent le comportement humain, remettant en question les idées conventionnelles d'identité et de mémoire.

Programme culturel

En plus des conférences, le Summit propose un large éventail d'activités culturelles, ouvertes et gratuites au public. Le **EPFL+ECAL Lab**, partenaire de l'innovation, présente le projet Ming Shan Digital Experience, mettant en avant le rôle de l'art dans ses projets de recherche sur la santé et le bien-être. La **Verbier 3-D Foundation** invite les visiteurs à une promenade enchantée dans son parc de sculptures, où des œuvres multimédias créées sur place s'intègrent harmonieusement au paysage alpin. Le **Verbier Festival** offrira un aperçu des transformations du monde musical en abordant le thème : « La musique dans le monde numérique : les règles sont brisées ». Ce programme culturel dynamique s'annonce riche en engagements, inspirations, et opportunités de connexion avec le tissu culturel de Verbier.

Inscription

L'inscription aux conférences du Summit 2025 est ouverte. Les passionnés d'art, d'innovation et de culture sont invités à participer à ce programme gratuit de deux jours. Pour s'inscrire aux conférences à Verbier ou pour les suivre en ligne, veuillez visiter : verbierartsummit.org/2025-registration. Les inscriptions au programme culturel débuteront en février, et des invitations personnelles au programme de débats ont déjà été envoyées.

À propos du Summit

Le Summit est une plateforme à but non lucratif qui favorise la collaboration et l'innovation en créant de nouvelles visions pour un monde en pleine mutation. Dans un souci d'inspiration mondiale, le Summit sera diffusé en direct via une plateforme virtuelle, et les moments clés seront documentés dans une série de publications réalisées par Irma Boom, disponibles chez Koenig Books.

Pour plus d'informations sur le Summit 2025, y compris les mises à jour des intervenants, veuillez visiter fr.verbierartsummit.org ou nous suivre sur [Instagram](#), [X](#), [LinkedIn](#) et [Facebook](#) avec le hashtag #verbierartsummit.

Pour toute demande de presse ou question, veuillez contacter :

Rhiannon Pickles, Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02
Noepy Testa | info@verbierartsummit.org | +31 62 914 10 54